

Découvrez nos gammes
de finitions métal,
vivantes et patinées

Introducing our metal,
living and patina finish
ranges

MRF

MAÎTRES ROBINETIERS DE FRANCE
THE FRENCH BRASSWARE MANUFACTURERS



Cristal&Bronze

Paris 1937



Margot

Paris 1912



Serdaneli

Paris 1975

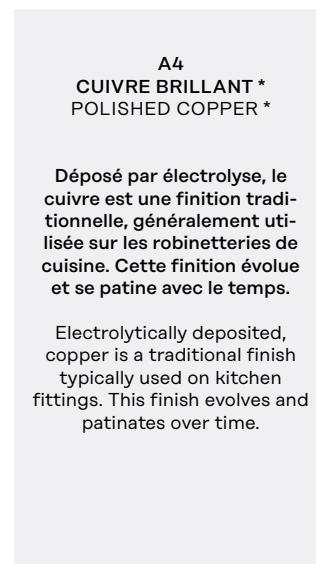


Miroir Brot

Paris 1826

Finitions vivantes*

Les finitions vivantes ne sont pas vernies. Elles se patinent et évoluent avec le temps, leur conférant ainsi une authenticité unique grâce à ce vieillissement naturel.



Nous conseillons de valider le choix de finition à partir de nuanciers disponibles chez nos revendeurs, en particulier pour les finitions patinées.

Living finishes*

The living finishes are not varnished. They develop a patina and evolve over time, giving them a unique authenticity thanks to this natural aging process.

Finitions vivantes*



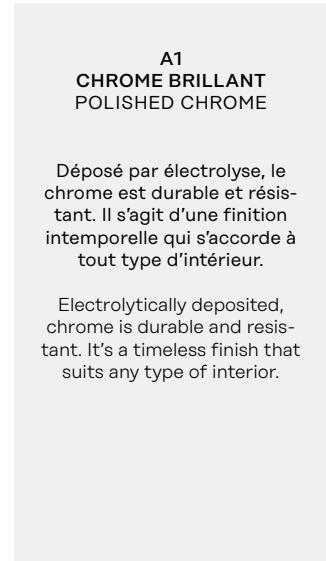
We advise you to confirm your finish choice using the colour charts available through our resellers, especially for the patina finishes.

* Finitions non garanties.

* Finishes not guaranteed.

Finitions métal

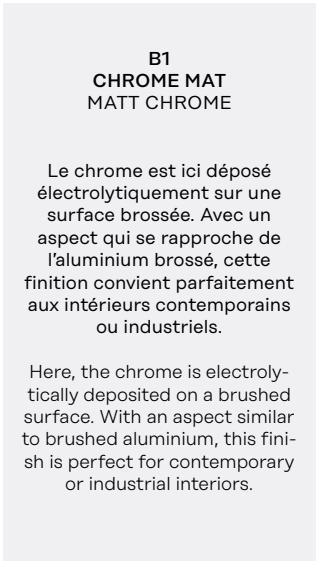
Les finitions métal assurent une esthétique qui reste stable dans le temps et une protection efficace du laiton.



A1
CHROME BRILLANT
POLISHED CHROME

Déposé par électrolyse, le chrome est durable et résistant. Il s'agit d'une finition intemporelle qui s'accorde à tout type d'intérieur.

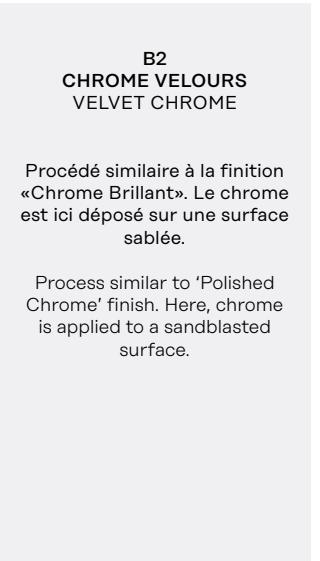
Electrolytically deposited, chrome is durable and resistant. It's a timeless finish that suits any type of interior.



B1
CHROME MAT
MATT CHROME

Le chrome est ici déposé électrolytiquement sur une surface brossée. Avec un aspect qui se rapproche de l'aluminium brossé, cette finition convient parfaitement aux intérieurs contemporains ou industriels.

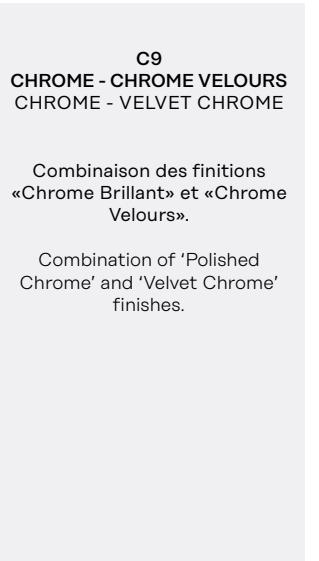
Here, the chrome is electrolytically deposited on a brushed surface. With an aspect similar to brushed aluminium, this finish is perfect for contemporary or industrial interiors.



B2
CHROME VELOURS
VELVET CHROME

Procédé similaire à la finition «Chrome Brillant». Le chrome est ici déposé sur une surface sablée.

Process similar to 'Polished Chrome' finish. Here, chrome is applied to a sandblasted surface.



C9
CHROME - CHROME VELOURS
CHROME - VELVET CHROME

Combinaison des finitions «Chrome Brillant» et «Chrome Velours».

Combination of 'Polished Chrome' and 'Velvet Chrome' finishes.

Finitions métal



A1
CHROME BRILLANT
POLISHED CHROME



B1
CHROME MAT
MATT CHROME



B2
CHROME VELOURS
VELVET CHROME



C9
CHROME - CHROME VELOURS
CHROME - VELVET CHROME



D1
DORÉ BRILLANT
POLISHED GOLD

Habituellement utilisé en joaillerie, l'or s'invite également dans la salle de bains. Cette finition idéale pour les collections les plus prestigieuses est obtenue en déposant un micron d'or 24 carats par électrolyse.

Traditionally used in jewellery, gold is also popular in the bathroom. This ideal finish for the most prestigious collections is achieved by depositing a micron of 24 carat gold by electrolysis.



E7
DORÉ MAT
MATT GOLD

Procédé similaire à la finition «Doré Brillant». L'or 24 carats est ici déposé sur une surface brossée.

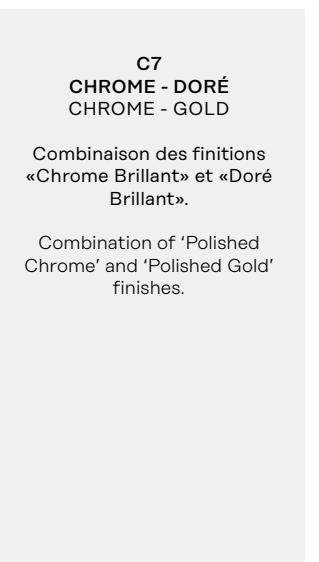
Process similar to 'Polished Gold' finish. Here, 24k gold is deposited on a hand-brushed surface.



E2
DORÉ VELOURS
VELVET GOLD

Procédé similaire à la finition «Doré Brillant». L'or 24 carats est ici appliqué sur une surface sablée.

Process similar to 'Polished Gold' finish. Here, 24k gold is applied to a sandblasted surface.



C7
CHROME - DORÉ
CHROME - GOLD

Combinaison des finitions «Chrome Brillant» et «Doré Brillant».

Combination of 'Polished Chrome' and 'Polished Gold' finishes.



D1
DORÉ BRILLANT
POLISHED GOLD



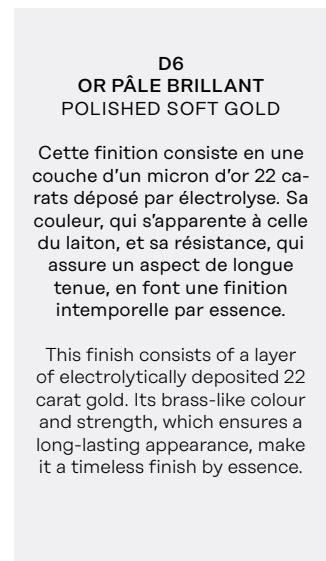
E7
DORÉ MAT
MATT GOLD



E2
DORÉ VELOURS
VELVET GOLD



C7
CHROME - DORÉ
CHROME - GOLD



D6
OR PÂLE BRILLANT
POLISHED SOFT GOLD

Cette finition consiste en une couche d'un micron d'or 22 carats déposé par électrolyse. Sa couleur, qui s'apparente à celle du laiton, et sa résistance, qui assure un aspect de longue tenue, en font une finition intemporelle par essence.

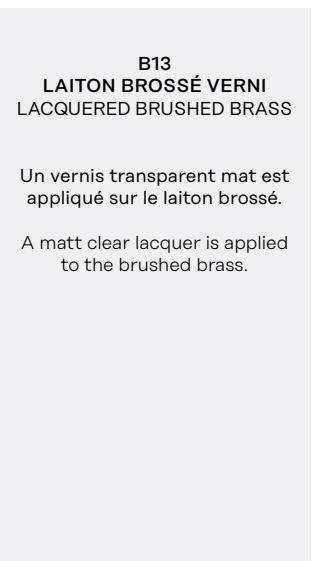
This finish consists of a layer of electrolytically deposited 22 carat gold. Its brass-like colour and strength, which ensures a long-lasting appearance, make it a timeless finish by essence.



D3
OR PÂLE MAT
MATT SOFT GOLD

Procédé similaire à la finition «Or Pâle Brillant». L'or 22 carats est ici déposé sur une surface brossée à la main. Cette finition est une alternative plus durable au laiton brossé, elle ne s'altère pas avec le temps.

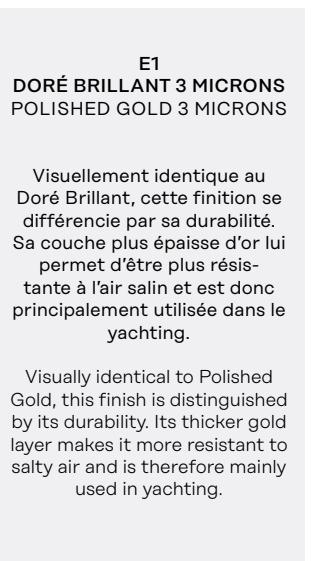
Process similar to 'Polished Soft Gold' finish. Here, 22k gold is deposited on a hand-brushed surface. This finish is a more durable alternative to brushed brass and will not deteriorate over time.



B13
LAITON BROSSÉ VERNI
LACQUERED BRUSHED BRASS

Un vernis transparent mat est appliqué sur le laiton brossé.

A matt clear lacquer is applied to the brushed brass.



E1
DORÉ BRILLANT 3 MICRONS
POLISHED GOLD 3 MICRONS

Visuellement identique au Doré Brillant, cette finition se différencie par sa durabilité. Sa couche plus épaisse d'or lui permet d'être plus résistante à l'air salin et est donc principalement utilisée dans le yachting.

Visually identical to Polished Gold, this finish is distinguished by its durability. Its thicker gold layer makes it more resistant to salty air and is therefore mainly used in yachting.



D6
OR PÂLE BRILLANT
POLISHED SOFT GOLD



D3
OR PÂLE MAT
MATT SOFT GOLD



B13
LAITON BROSSÉ VERNI
LACQUERED BRUSHED BRASS



E1
DORÉ BRILLANT 3 MICRONS
POLISHED GOLD 3 MICRONS

Finitions patinées

Les finitions patinées, réalisées manuellement, offrent un charme intemporel grâce à ce procédé de vieillissement accéléré.

C17 VIEUX CUIVRE BRILLANT POLISHED ANTIQUE COPPER

Le cuivre est déposé par électrolyse, puis est oxydé et brossé à la main pour lui donner un aspect vieilli authentique. La finition est protégée par un vernis transparent brillant.

The copper is deposited by electrolysis, then oxidised and brushed by hand to give it an authentic aged aspect. The finish is protected by a glossy clear varnish.

C18 VIEUX CUIVRE MAT MATT ANTIQUE COPPER

Procédé similaire au Vieux Cuivre Brillant. La finition est protégée par un vernis transparent mat.

Process similar to Polished Antique Copper. The finish is protected by a matt clear varnish.

C19 CUIVRE PATINÉ BRILLANT POLISHED COPPER PATINA

Après avoir déposé électrolytiquement une couche de cuivre, la surface est ensuite oxydée et brossée à la main afin de lui donner un aspect patiné. La finition est protégée par un vernis transparent brillant.

After electrolytically depositing a layer of copper, the surface is then oxidised and brushed by hand to produce its patina. The finish is protected by a glossy clear varnish.

C20 CUIVRE PATINÉ MAT MATT COPPER PATINA

Procédé similaire au Cuivre Patiné Brillant. La finition est protégée par un vernis transparent mat.

Process similar to Polished Copper Patina. The finish is protected by a matt clear varnish.

Finitions patinées

C17 VIEUX CUIVRE BRILLANT POLISHED ANTIQUE COPPER



C18 VIEUX CUIVRE MAT MATT ANTIQUE COPPER



C19 CUIVRE PATINÉ BRILLANT POLISHED COPPER PATINA



C20 CUIVRE PATINÉ MAT MATT COPPER PATINA



C10 VIEUX BRONZE BRILLANT POLISHED ANTIQUE BRONZE

Particulièrement adaptée aux collections rétro, cette finition consiste à brosser et oxyder les pièces en laiton pour obtenir un effet patiné et vieilli. Elle est protégée par un vernis transparent brillant.

Particularly suitable for traditional collections, this finish consists of brushing and oxidising the brass parts to obtain a patina and aged effect. It is protected by a glossy clear varnish.

C2 VIEUX BRONZE MAT MATT ANTIQUE BRONZE

Procédé similaire au Vieux Bronze Brillant. La finition est protégée par un vernis transparent mat.

Process similar to Polished Antique Bronze. The finish is protected by a matt clear varnish.

C15 VIEUX LAITON BRILLANT POLISHED ANTIQUE BRASS

Parfait pour un style rétro, l'aspect patiné de cette finition est obtenu grâce à une oxydation et un brossage manuel. Elle est protégée par un vernis transparent brillant.

Perfect for a traditional look, the patina look of this finish is achieved through oxidation and hand brushing. It is protected by a glossy clear varnish.

C16 VIEUX LAITON MAT MATT ANTIQUE BRASS

Procédé similaire au Vieux Laiton Brillant. La finition est protégée par un vernis transparent mat.

Process similar to Polished Antique Brass. The finish is protected by a matt clear varnish.

C10 VIEUX BRONZE BRILLANT POLISHED ANTIQUE BRONZE



C2 VIEUX BRONZE MAT MATT ANTIQUE BRONZE



C15 VIEUX LAITON BRILLANT POLISHED ANTIQUE BRASS



C16 VIEUX LAITON MAT MATT ANTIQUE BRASS



C11 NOIR DE BRONZE BRILLANT POLISHED BLACK BRONZE

Obtenu par oxydation et brossage manuel, le noir de bronze s'accorde parfaitement à un intérieur de style industriel ou contemporain. La finition est protégée par un vernis transparent brillant.

Obtained by oxidation and hand brushing, black bronze blends perfectly with an industrial or contemporary interior. The finish is protected by a glossy clear varnish.

C12 NOIR DE BRONZE MAT MATT BLACK BRONZE

Procédé similaire au Noir de Bronze Brillant. La finition est protégée par un vernis transparent mat.

Process similar to Polished Black Bronze. The finish is protected by a matt clear varnish.

C11 NOIR DE BRONZE BRILLANT POLISHED BLACK BRONZE



C12 NOIR DE BRONZE MAT MATT BLACK BRONZE



Patina finishes

The hand-finished patina finishes offer a timeless charm thanks to this accelerated ageing process.

Patina finishes