

Finitions métal

Metal finishes

Finitions patinées

Patina finishes



B4  
LAITON POLI VERNI \*  
LACQUERED POLISHED BRASS \*



B13  
LAITON BROSSÉ VERNI  
LACQUERED BRUSHED BRASS



C13  
OR PÂLE BRILLANT  
POLISHED SOFT GOLD



D3  
OR PÂLE MAT  
MATT SOFT GOLD



B7  
VIEUX CUIVRE BRILLANT  
POLISHED ANTIQUE COPPER



B8  
VIEUX CUIVRE MAT  
MATT ANTIQUE COPPER



B9  
CUIVRE PATINÉ BRILLANT  
POLISHED COPPER PATINA



B10  
CUIVRE PATINÉ MAT  
MATT COPPER PATINA



D1  
DORÉ BRILLANT  
POLISHED GOLD



E7  
DORÉ MAT  
MATT GOLD



E1  
DORÉ BRILLANT 3 MICRONS  
POLISHED GOLD 3 MICRONS



E2  
DORÉ VELOURS  
VELVET GOLD



B5  
VIEUX LAITON BRILLANT  
POLISHED ANTIQUE BRASS



B11  
VIEUX LAITON MAT  
MATT ANTIQUE BRASS



C10  
VIEUX BRONZE BRILLANT  
POLISHED ANTIQUE BRONZE



C2  
VIEUX BRONZE MAT  
MATT ANTIQUE BRONZE



A1  
CHROME BRILLANT  
POLISHED CHROME



B1  
CHROME MAT  
MATT CHROME



C7  
CHROME - DORÉ  
CHROME - GOLD



C11  
NOIR DE BRONZE BRILLANT  
POLISHED BLACK BRONZE



C12  
NOIR DE BRONZE MAT  
MATT BLACK BRONZE



E3  
DORÉ PATINÉ  
GOLD PATINA

Finitions vivantes\*

Living finishes\*



A2  
NICKEL BRILLANT \*  
POLISHED NICKEL \*



B3  
NICKEL MAT \*  
MATT NICKEL \*



A3  
LAITON POLI NON VERNI \*  
UNLACQUERED POLISHED BRASS \*



C8  
NICKEL - DORÉ \*  
NICKEL - GOLD \*

Nous conseillons de valider le choix de finition à partir de nuanciers disponibles chez nos revendeurs, en particulier pour les finitions patinées.

We advise you to confirm your finish choice using the colour charts available through our resellers, especially for the patina finishes.



A4  
CUIVRE BRILLANT \*  
POLISHED COPPER \*



B6  
CUIVRE MAT \*  
MATT COPPER \*

MRF  
MAÎTRES ROBINETIERS DE FRANCE  
THE FRENCH BRASSWARE MANUFACTURERS



\* Finitions non garanties.

\* Finishes not guaranteed.

## Finitions métal

Les finitions métal assurent une esthétique qui reste stable dans le temps et une protection efficace du laiton.

## Finitions patinées

Les finitions patinées, réalisées manuellement, offrent un charme intemporel grâce à ce procédé de vieillissement accéléré.

<b>B4</b> LAITON POLI VERNI *	<b>B13</b> LAITON BROSSÉ VERNI
----------------------------------	-----------------------------------

Un vernis transparent brillant est appliqué sur le laiton poli.

Un vernis transparent mat est appliqué sur le laiton brossé.

<b>C13</b> OR PÂLE BRILLANT	<b>D3</b> OR PÂLE MAT
--------------------------------	--------------------------

Cette finition consiste en une couche d'un micron d'or 22 carats déposé par électrolyse. Sa couleur, qui s'apparente à celle du laiton, et sa résistance, qui assure un aspect de longue tenue, en font une finition intemporelle par essence.

Procédé similaire à la finition "Or Pâle Brillant". L'or 22 carats est ici déposé sur une surface brossée à la main. Cette finition est une alternative plus durable au laiton brossé, elle ne s'altère pas avec le temps.

<b>B7</b> VIEUX CUIVRE BRILLANT	<b>B8</b> VIEUX CUIVRE MAT
------------------------------------	-------------------------------

Le cuivre est déposé par électrolyse, puis est oxydé et brossé à la main pour lui donner un aspect vieilli authentique. La finition est protégée par un vernis transparent brillant.

Procédé similaire au Vieux Cuivre Brillant. La finition est protégée par un vernis transparent mat.

<b>B9</b> CUIVRE PATINÉ BRILLANT	<b>B10</b> CUIVRE PATINÉ MAT
-------------------------------------	---------------------------------

Après avoir déposé électrolytiquement une couche de cuivre, la surface est ensuite oxydée et brossée à la main afin de lui donner un aspect patiné. La finition est protégée par un vernis transparent brillant.

Procédé similaire au Cuivre Patiné Brillant. La finition est protégée par un vernis transparent mat.

<b>D1</b> DORÉ BRILLANT	<b>E7</b> DORÉ MAT
----------------------------	-----------------------

Habituellement utilisé en joaillerie, l'or s'invite également dans la salle de bains. Cette finition idéale pour les collections les plus prestigieuses est obtenue en déposant un micron d'or 24 carats par électrolyse.

Procédé similaire à la finition "Doré Brillant". L'or 24 carats est ici déposé sur une surface brossée.

<b>E1</b> DORÉ BRILLANT 3 MICRONS	<b>E2</b> DORÉ VELOURS
--------------------------------------	---------------------------

Visuellement identique au Doré Brillant, cette finition se différencie par sa durabilité. Sa couche plus épaisse d'or lui permet d'être plus résistante à l'air salin et est donc principalement utilisée dans le yachting.

Procédé similaire à la finition "Doré Brillant". L'or 24 carats est ici appliqué sur une surface sablée.

<b>B5</b> VIEUX LAITON BRILLANT	<b>B11</b> VIEUX LAITON MAT
------------------------------------	--------------------------------

Parfait pour un style rétro, l'aspect patiné de cette finition est obtenu grâce à une oxydation et un brossage manuel. Elle est protégée par un vernis transparent brillant.

Procédé similaire au Vieux Laiton Brillant. La finition est protégée par un vernis transparent mat.

<b>C10</b> VIEUX BRONZE BRILLANT	<b>C2</b> VIEUX BRONZE MAT
-------------------------------------	-------------------------------

Particulièrement adaptée aux collections rétro, cette finition consiste à brosser et oxyder les pièces en laiton pour obtenir un effet patiné et vieilli. Elle est protégée par un vernis transparent brillant.

Procédé similaire au Vieux Bronze Brillant. La finition est protégée par un vernis transparent mat.

<b>A1</b> CHROME BRILLANT	<b>B1</b> CHROME MAT
------------------------------	-------------------------

Déposé par électrolyse, le chrome est durable et résistant. Il s'agit d'une finition intemporelle qui s'accorde à tout type d'intérieur.

Le chrome est ici déposé électrolytiquement sur une surface brossée. Avec un aspect qui se rapproche de l'aluminium brossé, cette finition convient parfaitement aux intérieurs contemporains ou industriels.

<b>C7</b> CHROME - DORÉ
----------------------------

Combinaison des finitions "Chrome Brillant" et "Doré Brillant".

<b>C11</b> NOIR DE BRONZE BRILLANT	<b>C12</b> NOIR DE BRONZE MAT
---------------------------------------	----------------------------------

Obtenu par oxydation et brossage manuel, le noir de bronze s'accorde parfaitement à un intérieur de style industriel ou contemporain. La finition est protégée par un vernis transparent brillant.

Procédé similaire au Noir de Bronze Brillant. La finition est protégée par un vernis transparent mat.

<b>E3</b> DORÉ PATINÉ
--------------------------

Après le dépôt électrolytique d'un micron d'or 24 carats, la surface est brossée manuellement pour obtenir un aspect patiné. La finition est protégée par un vernis transparent brillant.

## Finitions vivantes\*

Les finitions vivantes se patinent et évoluent avec le temps, leur conférant ainsi une authenticité unique grâce à ce vieillissement naturel.

<b>A2</b> NICKEL BRILLANT *	<b>B3</b> NICKEL MAT *
--------------------------------	---------------------------

Le nickel est la finition de prédilection pour la robinetterie de style "traditionnel". Sa teinte, plus chaude que celle du chrome, se marie remarquablement avec les intérieurs de caractère. Cette finition évolue et se patine avec le temps.

Le nickel est appliqué par dépôt électrolytique sur une surface brossée à la main. Avec sa teinte, plus chaude que celle du chrome, il se marie aussi bien avec des intérieurs contemporains que rétro. Cette finition évolue et se patine avec le temps.

<b>A3</b> LAITON POLI NON VERNI*	<b>C8</b> NICKEL - DORÉ *
-------------------------------------	------------------------------

Cette finition n'est pas une finition. Il s'agit du laiton brut simplement poli. Dans un premier temps l'aspect est doré clair, mais rapidement l'aspect évolue et se patine naturellement. La teinte s'assombrit de manière non uniforme avec le temps, ce qui donne au produit un caractère authentique. L'éclat original du laiton peut être retrouvé par un simple polissage.

Combinaison des finitions "Nickel Brillant" et "Doré Brillant". Cette finition évolue et se patine avec le temps.

<b>A4</b> CUIVRE BRILLANT *	<b>B6</b> CUIVRE MAT *
--------------------------------	---------------------------

Déposé par électrolyse, le cuivre est une finition traditionnelle, généralement utilisée sur les robinetteries de cuisine. Cette finition évolue et se patine avec le temps.

Procédé similaire à la finition "Cuivre Brillant". Le cuivre est ici déposé sur une surface brossée. Cette finition évolue et se patine avec le temps.

MRF  
MAÎTRES ROBINETIERS DE FRANCE  
THE FRENCH BRASSWARE MANUFACTURERS

  
**Cristal&Bronze**  
Paris 1937

  
**Margot**  
Paris 1912

  
**Serdaneli**  
Paris 1975

  
**Miroir Brot**  
Paris 1926

\* Finitions non garanties.

## Metal finishes

The metal finishes ensure a long-lasting look and effective protection of the brass.

### B4 LACQUERED POLISHED BRASS\*

A glossy clear lacquer is applied to the polished brass.

### B13 LACQUERED BRUSHED BRASS

A matt clear lacquer is applied to the brushed brass.

### C13 POLISHED SOFT GOLD

This finish consists of a layer of electrolytically deposited 22 carat gold. Its brass-like colour and strength, which ensures a long-lasting appearance, make it a timeless finish by essence.

### D3 MATT SOFT GOLD

Process similar to 'Polished Soft Gold' finish. Here, 22k gold is deposited on a hand-brushed surface. This finish is a more durable alternative to brushed brass and will not deteriorate over time.

### D1 POLISHED GOLD

Traditionally used in jewellery, gold is also popular in the bathroom. This ideal finish for the most prestigious collections is achieved by depositing a micron of 24 carat gold by electrolysis.

### E7 POLISHED GOLD

Process similar to 'Polished Gold' finish. Here, 24k gold is deposited on a hand-brushed surface.

### E1 POLISHED GOLD 3 MICRONS

Visually identical to Polished Gold, this finish is distinguished by its durability. Its thicker gold layer makes it more resistant to salty air and is therefore mainly used in yachting.

### E2 VELVET GOLD

Process similar to 'Polished Gold' finish. Here, 24k gold is applied to a sandblasted surface.

### A1 POLISHED CHROME

Electrolytically deposited, chrome is durable and resistant. It's a timeless finish that suits any type of interior.

### B1 MATT CHROME

Here, the chrome is electrolytically deposited on a brushed surface. With an aspect similar to brushed aluminium, this finish is perfect for contemporary or industrial interiors.

### C7 CHROME - GOLD

Combination of 'Polished Chrome' and 'Polished Gold' finishes.

## Patina finishes

The hand-finished patina finishes offer a timeless charm thanks to this accelerated ageing process.

### B7 POLISHED ANTIQUE COPPER

The copper is deposited by electrolysis, then oxidised and brushed by hand to give it an authentic aged aspect. The finish is protected by a glossy clear varnish.

### B8 MATT ANTIQUE COPPER

Process similar to Polished Antique Copper. The finish is protected by a matt clear varnish.

### B9 POLISHED COPPER PATINA

After electrolytically depositing a layer of copper, the surface is then oxidised and brushed by hand to produce its patina. The finish is protected by a glossy clear varnish.

### B10 MATT COPPER PATINA

Process similar to Polished Copper Patina. The finish is protected by a matt clear varnish.

### B5 POLISHED ANTIQUE BRASS

Perfect for a traditional look, the patina look of this finish is achieved through oxidation and hand brushing. It is protected by a glossy clear varnish.

### B11 MATT ANTIQUE BRASS

Process similar to Polished Antique Brass. The finish is protected by a matt clear varnish.

### C10 POLISHED ANTIQUE BRONZE

Particularly suitable for traditional collections, this finish consists of brushing and oxidising the brass parts to obtain a patina and aged effect. It is protected by a glossy clear varnish.

### C2 MATT ANTIQUE BRONZE

Process similar to Polished Antique Bronze. The finish is protected by a matt clear varnish.

### C11 POLISHED BLACK BRONZE

Obtained by oxidation and hand brushing, black bronze blends perfectly with an industrial or contemporary interior. The finish is protected by a glossy clear varnish.

### C12 MATT BLACK BRONZE

Process similar to Polished Black Bronze. The finish is protected by a matt clear varnish.

### E3 POLISHED GOLD PATINA

After electrolytic deposition of one micron of 24 carat gold, the surface is brushed manually to obtain a patina. The finish is protected by a glossy clear varnish.

## Living finishes\*

The living finishes patinate and evolve over time, giving them a unique authenticity thanks to this natural ageing.

### A2 POLISHED NICKEL \*

Nickel is the preferred finish for 'traditional' style fittings. Its warmer hue than chrome blends remarkably well with characterful interiors. This finish evolves and patinates over time.

### B3 MATT NICKEL \*

Nickel is applied by electrolytic deposition on a hand-brushed surface. With its warmer hue than chrome, it works well in both contemporary and traditional interiors. This finish evolves and patinates over time.

### A3 UNLACQUERED BRASS\*

This finish is not a finish. It's just raw brass, merely polished. Initially, the aspect is light golden, but it quickly changes and its patina evolves naturally. The shade darkens unevenly over time, giving the product an authentic character. The original brightness of the brass can be restored by simple polishing.

### C8 NICKEL - GOLD \*

Combination of 'Polished Nickel' and 'Polished Gold' finishes. This finish evolves and patinates over time.

### A4 POLISHED COPPER\*

Electrolytically deposited, copper is a traditional finish typically used on kitchen fittings. This finish evolves and patinates over time.

### B6 MATT COPPER \*

Process similar to 'Polished Copper' finish. Here, copper is deposited on a hand-brushed surface. This finish evolves and patinates over time.

MRF

MAÎTRES ROBINETIERS DE FRANCE  
THE FRENCH BRASSWARE MANUFACTURERS



Cristal&Bronze  
Paris 1937



Margot  
Paris 1912



Serdaneli  
Paris 1975



Miroir Brot  
Paris 1926

\* Finishes not guaranteed.